

Oberdorf feiert Big Band-Festival

Konzertabend im Dorfgemeinschaftshaus begeistert mit musikalischer Vielfalt



1 von 2

Roland Fischer am Saxophon und die Big Band Langenargen lieferten eine beeindruckende Show ab. (Foto: Fotos: ANDY HEINRICH)

Langenargen / sz Einen musikalischen Leckerbissen haben am Freitagabend die Besucher des Big Band Doppelkonzerts im Dorfgemeinschaftshaus in Oberdorf genießen dürfen. Anspruchsvoll mit einer Mischung aus Swing, Blues, Pop, Latin, aber auch Filmmusik und Funk, samt Kompositionen aus eigener Feder, präsentierten sich die Langenargener Big Band und ihre Freunde aus der Schweiz, „Atlantis Big Band“, recht schwungvoll und auf hohem Niveau.

Mit der „Big Band LA“ eröffneten die Gastgeber aus Langenargen den Abend. Sie wärmten

mit Arrangements von Peter Herbolzheimer, Sammy Nestico, Gordon Goodwin und Band-leader Michael T. Otto die Stimmung auf. Mit der Vorarlberger Sängerin Sonja Zuber konnten die beliebten heimischen Musiker zudem eine talentierte und vielversprechende Sängerin gewinnen. Mit Soul, Blues und luftigen Pop-Balladen begeisterte sie die Zuhörerschaft.

Musikalische Vielfalt

Ob „Fat Man Boogie“, „Cry Me A River“, „Against All Odds“ von Phil Collins, „A few Good Men“ (Gordon Goodwin), oder „Dadi Vanzi“ (Michael T. Otto): Die Bandbreite der Big Band-Mitglieder, die allesamt keine Profis sind, hatte es in sich.

Wenn Sonja Zuber dazu gefühlvoll ins Mikrofon hauchte, um im nächsten Moment ausdrucksstark und fordernd ihrer Stimme freien Lauf zu lassen, wusste die Zuhörerschaft, dass Big Band Sound viel mehr zu bieten hat als Instrumentalsound. Zubers Lieder sorgten in ihrer jeweiligen Interpretation für musikalische Vielfalt. Neben dem gesamten Klangkörper brillierten am Abend vor allem auch die Solisten, die es immer wieder verstanden, mit ihrem ganz persönlichen Ausdruck der gelungenen Darbietung noch eins draufzusetzen.

Klassiker und mehr

Nicht weniger mitreißend glänzten die klangvollen Protagonisten der „Atlantis Big Band“, die inzwischen zu einer festen Größe des Genres im deutschsprachigen Raum geworden sind. Typische Klassiker aus den Dreißiger- bis Fünfzigerjahren trafen Funk-, Pop-, und Soul-Literatur.

Die grandiosen und schier atemberaubenden Stimmen von Manuela Gerosa, Heiner Gabele und Hanspeter Zweifel führten am Ende eines kurzweiligen Konzertabends zu wahren Beifallsstürmen und Zugaberufen. Die Big Band bedankte sich mit einem fetzigen Medley der amerikanischen Soul-, Funk- und Disco Band „Cool & the Gang“, für den Applaus.

URL: http://www.schwaebische.de/region_artikel,-Oberdorf-feiert-Big-Band-Festival-_arid,10550208_toid,316.html

Copyright: Schwäbisch Media Digital GmbH & Co. KG / Schwäbischer Verlag GmbH & Co. KG Drexler, Gessler.
Jegliche Veröffentlichung, Vervielfältigung und nicht-private Nutzung nur mit schriftlicher Genehmigung.
Bitte senden Sie Ihre Nutzungsanfrage an online@schwaebische.de.